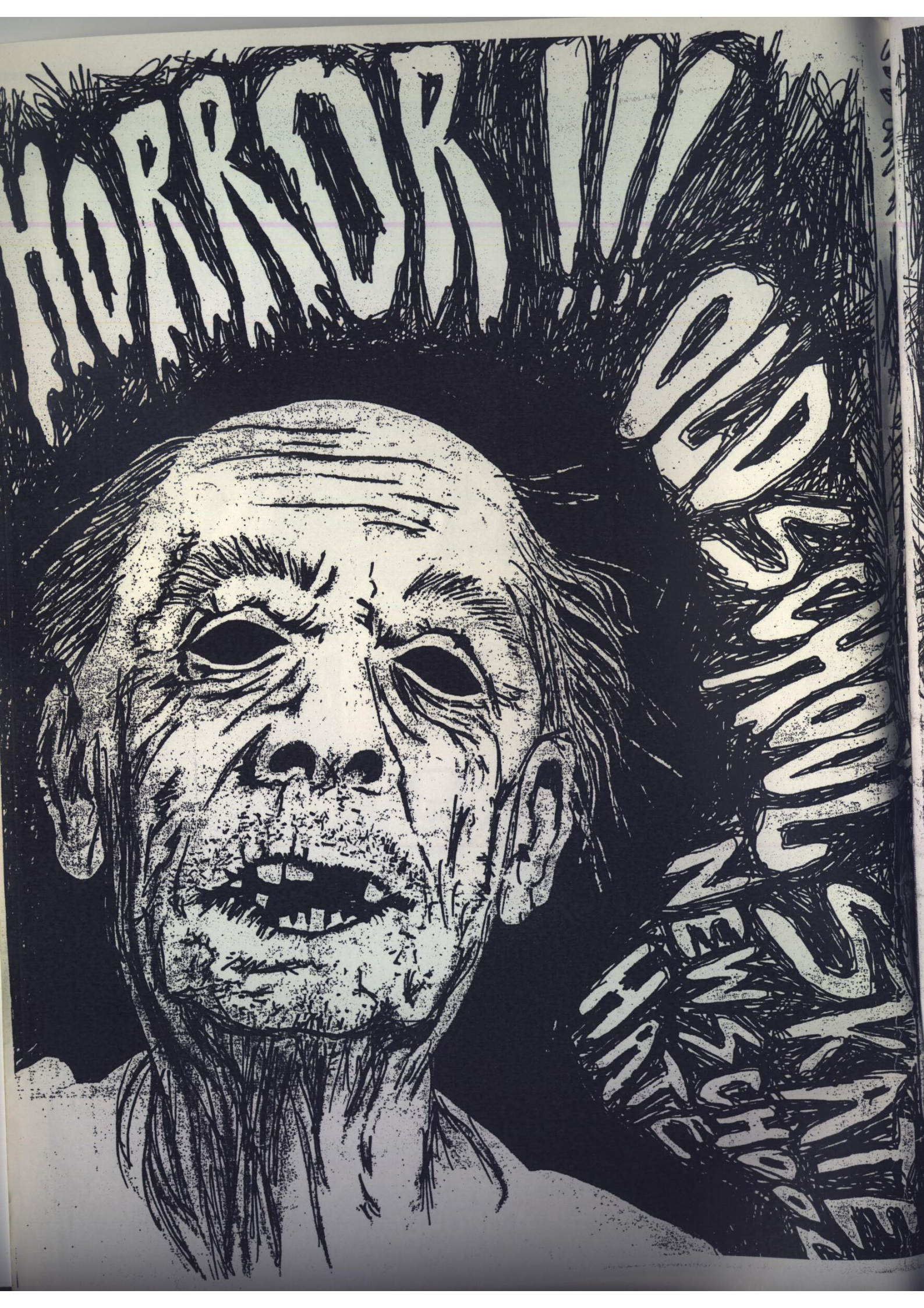
WORK NAME

ONTHERUN!

SKATE/HARDCORE/PUNK ZINE

ВЕСНА 2007

BROM BRIGADE/SATANIC SURFERS/DIANETICA/
NIKKI VIKKI LIKES CHOCO AND CHIPS AND SWEETS/
NEW WINDS/СТАТЬИ И ПРОЧЕЕ...


HORROR

ПРИВЕТ!

Создавая этот зин, я прежде всего хотел доказать самому себе, а так же всем моим близким, друзьям и знакомым, что всё таки можно всё сделать своими руками и для этого не так много и надо!

В этом номере нет рецензий и по настоящему крутых колонок, посвящённых проблемам нашего времени, здесь только то, что я смог собрать за определённый период моего драгоценного времени.

Для меня, было очень важно выпустить этот номер и пусть кому - то он покажется говном, мне по большому счёту плевать...

Со временем, я надеюсь он будет расти в лучшую сторону, от номера к номера будет многое изменяться, а может и нет, я точно сказать не могу...

Хочу выразить огромную благодарность в создании этого зина ХсерёгеХ СПАСИБО тебе!

Читайте, проникайтесь, делайте свои зины!

Круче, веселее и агрессивнее!

КОНТАКТ - Wheel4x-sk8@mail.ru

ХильяХ

SKATE PUNK

ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ

На протяжении всего своего развития скейтбординг был неразрывно связан с различными музыкальными течениями. Конечно, каждый скейтер сам выбирает под какую ему музыку кататься, но так сложилось, что панк / хардкор движение, оказало большое влияние на эту субкультуру и во многом определило некоторые её характерные особенности.

Первые скейтеры ни о каком панке и не подозревали, тогда (где - то в середине 60 - х) его ещё не было. Уставшие от кувыркания на волнах сёрферы спокойно, катались на своих неуклюжих скейтах и слушали спокойную, занудную музыку, что - то вроде психоделического буги с элементами хард - рока. В таком жанре играли SKOUNDRELZ, в которых принимал участие известный скейтер 70-х Tony Alva.

В течении последующих десяти лет катание сильно меняется. Оно становится более агрессивным. Скейтеры осваивают бетонные бассейны и заброшенные дренажные трубы, строятся первые скейтпарки. Спокойное и размеренное катание по ровным поверхностям сменяется модой на преодаление различных препятствий и исполнение невиданных и невероятно сложных по тем временам трюков. В общем, скейтбординг приобретает своё собственное лицо. Тягучая и заунывная музыка 60 - х не отвечает потребностям нового поколения. В это - же время начинается борьба скейтеров за свои права. В США да и в других странах власти долгое время приравнивали его к уличному хулиганству. Кроме того скейтеров обвиняют в порче государственной собственности (перила, заборы, покрытия), нарушения правил дорожного движения и т. п. Подобная политика властей быстро приводит к тому, что скейтбординг окончательно уходит в подполье. Здесь и происходит его встреча с панк роком. Обе формы самавыражения были в то время невероятно близки друг к другу. И то и другое можно было расценивать как бунт против системы. Быть панком и кататься на скейте значило громко и искренне сказать " Fuck Off " всем, кто мешал жить, стоял на пути, пытался контролировать.

Для бунтующих тинейджеров скейтбординг выглядел намного привлекательнее, чем бейсбол или баскетбол. Он был чем-то близким, так как стоял вне закона и отвергался обществом, чем-то настоящим, что не покупается и не продаётся.

Начинается активное взаимопроникновение скейтбординга и панк-рока. Этому во многом способствовал культовый скейтбордический журнал TRASHER, всегда пропагандировавший независимую панк-музыку.

В конце 70-х, первой половине 80-х скейтер были панками, а панки катались на скейтах. Большинство тогдашних американских панк рок групп использовали невиданные по тем временам скорости, жёсткое звучание и остро-социальные тексты, что встречалось на ура в скейт-панк среде. Все эти группы в дальнейшем будут названы родоначальниками хардкора. Скейтеры создают свои панк-рок группы, одной из самых известных скейтерских групп были бесследно исчезнувшие в конце 80-х DRUNK INJUNS. в то же время многие панк-музыканты катаются на досках. Например в 79-м году Ian McKaye (MINOR THREAT, EMBRACE, FUGAZI, DISCHORD records) был известен главным образом как скейтер, в то время как о его музыкальной деятельности знали лишь немногие. В это же время начинает свою деятельность Duane Peters (вокалист US BOMBS и основатель BEER CITY records), человек благодаря которому панк-рок и скейтбординг образовали прочный союз. Также он был признан лучшим скейтером 81-го года по мнению TRASHER. Ещё один знаменитый скейтер 80-х Steve Caballero (лучший скейтер 84-го) принимал участие в проекте под названием FACTION, известному главным образом благодаря хиту " Skate & Destroy ". Позже, в середине 90-х он играл на гитаре в поп-панк группе SODA. Из недр скейт-панка 80-х вышли SUICIDAL TENDENCIES, OPERATION IV, вокалист которых Jesse был неразлучен со своим скейтбордом, и группы TSOL, AGENT ORANGE, BIG BOYS, CIRCLE JERKS, POISON 13, JERRY`S KIDS участники которых также катались на досках. Появляются первые скейтовые видео, на которых в качестве саундтрека звучит панк рок (песни ADOLESCENTS, TSOL, MISFITS, AGENT ORANGE, DESCENDENTS, CIRCLE JERKS, BIG BOYS).
Настоящими ветеранами скейт-панка можно назвать группы JFA, FYP, STALAG 13, ILL REPUTE. Начав рубить панк-рок и гонять на досках в середине 80-х, они не останавливаются до сих пор. Немаловажную роль в сближении скейтбординга и панк-рока сыграло развивающееся стрэйт-эдж движение. Катание на доске удачно вписывалось в жизнь свободную от наркотиков, курения и алкоголя. Доподлинно известно, что на скейтах катались участники таких sXe хардкор

TOKEN ENTRY, NO FOR AN ANSWER, UNIFORM CHOICE,411, BLACK TRAIN JACK, UNDERDOG.

В конце 80 - х , начале 90 - х интерес скейт - панк сообщества сосредатачивается вокруг нового мелодичного направления в панк - роке, которое зарождается в солнечной Калифорнии. Значительную часть таких групп как BAD RELIGION, RKL, NOFX, RANCID, PENNYWISE, LAGWAGON, SRUNG OUT, DESCENDENTS составляют скейтеры, музыка этих групп звучит на скейт - видео. Также начинает приобретать популярность ска-музыка третьей волны (VOODOO GLOW SKULLS, MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, SKANKIN ` PICKLE и др .) Сказываются традиции, заложенные OPERATION IV, которые первые на своём континенте стали смешивать панк - рок и ска. На свой мелодичной волне калифорнийский панк - рок проникает в Европу. До этого единственной гордостью европейского континента была немецкая группа SPERMBIRDS, известная своей песней “My God Rides A Skateboard”.

На этот раз эпицентром событий становится Швеция. В середине 90-х скейт-панк группы (MILLENCOLIN, PRIDEBOWL, SATANIC SURFERS, OVERSTRUNG) растут там как грибы после дождя.

Близость скейтбординга и панк - рока сохраняется и по сей день. Участников таких разных групп как US BOMBS, JFA, FYP, BLIND PRIDE, OPPRESSED LOGIC, ILL REPUTE, GOODFELLAZ, IDIOTS, AGAINST ALL AUTHORITY, THE THIRD GEGREE, ATARI, H - STREET, TEN YARD FIGHT, GOOD RIDDANCE, FURY 66, STALAG 13, 2 CNTS WORTH, THE LINE, THE DWARVES, LATCH KEY KIDS, NO-WHERE FAST,WHITEKAPS,PRIME,AGRESSION, ASSHOLE PARADE, FOR - MULA ONE обьединяет одно общее увлечение скейтбординг. По прежнему существуют много скейт-панк лэйблов, самый известный из которых - BEER CITY records, основанный Duane ` ом Peters ` ом. Остальные скейт - панк лэйблы выпускают в основном мелодичный и быстрый панк-рок. В общем скейтбординг и панк-рок по-прежнему крепко связаны. Корни у панка и скейтбординга общие, а что бы благополучно расти и развиваться, их нужно помнить!

TONY
By Mega

Ребята собрались летом 2006 года чтобы играть трэшак, на их счету отличные шоу в Уфе, а также выезды в Тольятти и Саратов.

О всём по подробнее в интервью...

1.Расскажите о группе, как и когда она образовалась?

Тима - идея возникновения группы возникла летом 2006 года после одного из панк/хк концертов в Уфе. Затем были долгие поиски репетиционной базы инебольшие изменения состава. Сейчас BROM%BRIGADE - это Kenny Fisher (вокал), Кузя (гитара), Иск (гитара), Travis (бас), Тима (барабаны).

2.Расскажите о себе, сколько лет, чем занемаетесь?

Тима - Нам от 20 до 23 лет. Все мы пока что студенты Kenny Fisher (Артём) уже заканчивает университет. Travis (Вова) ещё и работает в больнице, что - то там с компами связанно. Кузя, Иск и Тима - одногруппники. В свободное время все любят бухать, угарать и веселиться!!!

3.Почему Вы так назвали группу?

Тима - название появилось ещё до создания группы. В Уфе есть так называемый "отец" панк - рока Чиба (гитарист Айбат Халляр). И вот он так и прозвал нашу компанию во время одного из адских

запоев. Бром означает любой напиток содержащий алкоголь, а когда мы решили создать группу то вопроса о названии уже не возникло.

4. Что можете рассказать о группах вашего города, расскажите о вашей сцене, какая она?

Кузя - сейчас дела обстоят лучше, чем лет 5 назад. Раньше практически ничего не было, никаких движух, только всё зарождалось, все люди друг друга знали в лицо. Просто доступа к информации было мало, все собирали всё по крупицам... Сейчас и групп становится больше, и народ вменяемый появляется - интернет знает своё дело, еаааа! Я недавно писал обзор уфимской сцены для зина "Серёга Рокер №2" - так что там можно в полной мере прочитать, что было/есть/люди/движухи...

5.Кто Пишет тексты, о чём они, какя у вас идея?

Тима - Основную часть текстов пишет Артём, но есть и такие которые мы сочиняем всей группой. Встречаются песни о людях, отношениях, равенстве, алкогольных биостимуляторах, тупых деревенских мусорах, любви к DIY , ненависти к эмомазафаке, окологандболе и асинхронном плавании, девочках младше 16 лет, а также есть песня, в которой куплет на башкирском языке.

6. Как у вас с sXe, веганами, вегетами?

Тима - sXe ребят в Уфе думаю не больше 10. В группе, как видно из названия=), нет ни одного sXe. Веганов ещё меньше, но зато всё больше становится вегетарианцев. Артём уже давно вегетарианец, а Иск и Вова недавно попробовали не есть мясо. Посмотрим получится ли у них.

7. Есть сквоты панк клуб?

Тима - идея со сквотом возникла, он даже уже был найден. Но проблемы, которые необходимо было решить, чтобы из заброшенного здания получился настоящий сквот, оказались видимо слишком сложными.Так что сквотов у нас нету, по крайней мере я не знаю о них. Панк клуба к сожалению тоже нет. И вообще, организация концертов в Уфе в каком-нибудь клубе и на хорошем аппарате - это довольно дорогостоящее удовольствие. Так что сейчас копим деньги на собственный аппарат, чтобы проводить концерты чаще и по дешевле.

8.Какие Группы на вас повлияли, есть любимые?

Тима - любимых групп очень много. Практически в каждом стиле панк/хк можно найти свою любимую группу. Вот эти группы наверно нравятся всем участникам B%B, потому что мы делали на них каверы, это: George Harrison, Choco Boy, Dystrophy, Razors Edge, Проверочная Линейка,

9.Какие Группы считаете лучшими в России?

Кузя - ну не знаю даже, перечислять не вижу смысла. Сейчас вот вообще слушаю из русского Рабы Лампы (2001) - Это Не Больно, Дерево Жизни (2001) - Дерево Жизни Навсегда и Я Слева Сверху - Демо...

Тима - Для меня лучшие группы в России - это George Harrison и What We Feel.

Трэвис - Ох, много хороших, What We Feel нравится...

10. Что для вас DIY, в чём вы его поддерживаете?

Кузя - Самовыражение достойно уважения! Идеология "Сделай сам" уже немного не та, что была раньше - появилось больше средств и возможностей к продвижению независимых групп/ лейблов/других проектов людей. Жизнь течёт, мы не стоим на месте и развиваемся - значит для нас это хорошо, всё движения прогресса нам в плюс. И теперь тиражи в 1000-1500 CD/винил/ кассет никого не удивят - эти цифры нормально воспринимаются. Ведь должны же группу знать не только в совке, европейцам тоже очень интересна наша сцена. Да и лейбл развивается за счёт обмена - что плюс для всех людей, любящих независимые группы. В общем, это одна большая сектантская взаимосвязь, развитие для развития, я только за!!!

11. Выступали ли вы за пределами своего города или страны?

Тима - В феврале 2007 года у нас был мини - тур из двух городов. Это были концерты в Тольятти и Саратове. Ездили в одну группу, но зато с большим саппортом. Был дикий угар и содомия!

12.Как Относитесь к скейтбордингу?

Тима-Сам ни разу не пробовал кататься,так как то что то желания не возникало, а вот Вова катается уже три года и совсем неплохо.

Трэвис - Положительно!!! Скейтбординг - это не просто какое то там хобби, это стиль жизни. Больше всего модников так называемых не люблю, которые взяли доску в руки потому что считают что это модно.

13. Планируете альбом/сплит? На каком лейбле хотите выпуститься?

Тима - В апреле должен выйти сплит с группами: Drill Bit (Архангельск) и Slapendenhonden (Нидерланды) . Выпускать его будет тульский лейбл Bloodspit Records. Надеемся, что в 2007 году выйдет ещё один сплит, но на счёт него пока ничего не известно.

14.Слышали Что нибудь о Калининграде, может знаете какие нибудь группы?

Тима - Знаю, что это самый запад России? Wheel 4X довольно понравились, кроме них к сожалению ничего не слышал.

15. Скажите что нибудь напоследок...

Кузя - Надеемся, что если будем живы и всё будет в порядке с нашей матушкой - рашей - доедем до вас с концертом!!! Пересечём границу, сменим колёса на поезд е и отдолбаем шоу! “Аминь!!!” Возможно всё.

Тима - Всем желаю побольше позитива и никаких чёрных чёлок и розовых шнурков!!! Бухайте пока работают печень и почки!!! Зовите в гости постараемся приехать!!

Трэвис - Ебашь рок!

Спасибо за интервью и успехов вашей группе!!!

B%B - Вам спасибо РОК, ХОЙЪ И САДОМИЯ!!!!

Дьявольские сёрферы из Швеции!!!

Банда SATANIC SURFERS - родилась на свет благодаря двум друзьям Родриго (вокал/барабаны) и Томом (басс) в 1989 году,к которым чуть позже присоединяются гитаристы Магнус и Фредерик. Все они выросли на таких группах как HARD-ONS, SNFU, MISFITS и DESCENDENTS.
В таком составе группа просуществовала четыре года на задворках шведской панк-сцены,а в декабре 1993-го выходит EP "Skate To Hell" выпущенное своими силами, по принципу D.I.Y. и полгода спустя переизданное шведским лэйблом Bad Taste Records. Пластинка содержала пять песен, быстрых, мелодичных и в меру жёстких, приправленных хрипловатым вокалом Родриго.
После этого группа начинает приобретать популярность и уже весной 94-го года SATANIC SURFERS подписывают контракт на издание своего следующего EP, но только уже с другим шведским лэйблом Burning Heart Records. Записанный в августе и вышедший месяцем позже EP "Keep Out"(1994) выдержан в том же духе, что и дебютный альбом, с тем лишь отличием, что вокальные партии на этот раз исполнил новый участник группы - Ульф. Но он надолго не задерживается и покидает группу в начале 1995-го.Родриго на концертах приходится отдуваться за двоих - в руках барабанные палочки, а перед носом стойка с микрофоном. Родриго стучал и пел, пел и стучал, а новый вокалист так и не находился. "Ну и хрен с ним!" - решили парни, тем более, что Родриго отлично справлялся и с тем и с другим делом.
В течении всей весны группа активно выступает в Швеции, а в мае на Bad Taste Records выходит их сплит с Ten Foot Pole. Лето проходит в работе над материалом первого полноформатного альбома "Hero Of Our Time" (1995), который выходит в сентябре на Burning Heart Records и в итоге становится настоящей сенсацией. Вдохновлённые успехом, парни месяц спустя отправляются в своё первое турне по Германии вместе со своими соотечественниками из Millencolin, а затем уже весной уже весной 96-го с гастролями по Европе с 59 Times The Pain. Затем следует серия концертов в Канаде и участие в нескольких Европейских фестах.

Активная концертная деятельность не мешает записать им вторую полноформатную пластинку "666 Motor Inn"(1997), релиз которой состоялся как раз к Canadian Sno Jam Tour, на который SATANIC SURFERS были заявлены как одни из хедлайнеров.Потом последовал очередной Евротур с канадскими друзьями The Almighty Trigger Happy, а потом с Lagwagon, после чего группа берёт тайм-аут до конца 97-го года.

98-ой парни начинают со сплита с The Almighty Trigger Happy, Good Riddance и Ill Repute, затем февральский тур по Австралии, потом мартовский по Европе, после чего работа над новым материалом, результатом которой стала запись в ноябре / декабре третьего альбома "Going Nowhere Fast" (1999). Новый альбом явно на ступеньку выше своих предшественников, чему главная причина более повзрослевшие тексты песен. Теперь парней стали волновать серьёзные социальные и политические проблемы.

Сразу после завершения записи альбома из группы уходит басист Томек, место которого занимает брат Магнуса - Маттиас. Релиз нового диска приходится на март и группа вновь уезжает в Канаду на полюбившийся Sno Jam Tour. Всё лето и осень 99-го группа проводит в интенсивных турне по Европе.

В последующие несколько лет в творчестве группы наступает затишье, итогом которого стала смена звукозаписывающего лэйбла, группа окончательно перебирается под крыло Bad Taste Records, где в сентябре 2000-го выходит их четвёртый диск "Fragments and

Fractions"(2000).
В музыкальном плане очень заметны изменения по сравнению с предыдущими работами группы-музыка стала более медленной и мелодичной и гораздо менее жёсткой. Спустя два дня после релиза парни отправляются в своё самое грандиозное турне по Европе- в общей сложности 32 концерта.

Осенью 2001-го Родриго решает, что стучать и петь при такой активной концертной деятельности группы для него слишком. На место барабанщика приходит старый друг группы и сотрудник Bad Taste Records-Мартин Свенсон. В таком составе группа приступает к записи своего следующего

Альбома "Uconsciously Confined" (2002), релиз которого состоялся в январе 2002-го года. Эта работа представляет собой в основном средне темповый мелодичный панк, но есть и быстрые песни.

В конце 2002-го года Родриго приходиться вернутся за барабаны - группу покидает Мартин Вскоре появляется ещё одна проблема - Маттиас и так немало отдающий своему сайд-проекту Intensity, переезжает жить в Берлин, группа остаётся без басиста. Тем не менее банда не собирается завязывать с концертами - в группу приходит басист Энди и в первой половине 2004-го парни принимают участие в нескольких фестах, а также дают серию концертов в Европе Летом на место барабанщика берут Роберта и судя по всему проблемы с составом позади В 2005 Satanic Surfers записывают свой последний альбом "Taste The Poison" быстрый и мелодичный,но есть и средний темп.Потом серия концертов по Европе, Бразилия, Япония...

ПРИВЕТ!!!МЫ РЕШИЛИ ЗАЯВИТЬ О СВОЁМ УХОДЕ.
БЛАГОДАРИМ КАЖДОГО ИЗ ВАС ЗА ПОДДЕРЖКУ!!!
ОФИЦИАЛЬНОЕ ПИСЬМО ЧИТАЙТЕ НИЖЕ:

Я сто раз начинал писать это письмо в своей голове, и я уверен, что людей самых близких вокруг меня это не удивляет. 10 февраля я решил прекратить дело, и если быть точным... 17 с половиной лет... Это то какой длины SATANIC SURFERS были частью моей жизни. Это будет всегда оставаться большой частью меня и я буду всегда помнить это как лучшие года моей жизни. Я никогда не представлял, что то, что мы сделали в 1989-ом будет являться началом того, что в дальнейшем оправит нас с концертами в такие места, о которых мы только могли мечтать. Мы приобрели очень много друзей в своих поездках, которые хорошо о нас позаботились и помогали нам любым всевозможным путём. Я не буду упоминать никаких имён, чтобы не пропустить кого - нибудь, но я уверен, что вы сами знаете кто вы... Прошлый год был одним из лучших из большинства поездок для меня с группой. Мы сделали самый сильный отчет в нашей "карьере". Япония и Бразилия с Магнусом всё ещё на гитаре, а затем Канада и все шоу вокруг европы с Даниелом на гитаре. Мы определённо вырастали как группа и как друзья в течении этих туров. Эта группа была постоянным пятном в моей жизни и я очень обеспокоен, что будет в будущем. Я мог продолжать жить и до конца своих дней вспоминать "о какие были времена", но нет это всего лишь конец главы. Пришло время написать ещё одну страницу. Новые приключения ждут! Я с нетерпением хочу начать путь с новой

Группой, сталкиваться с новыми трудностями в пути... Да правильно вы так легко от нас не отделаетесь! Фредрик, Даниел и я будем играть в новой группе по имени ENEMY ALLIANCE. Энди занят со своей группой SISTA SEKUNDEN, а Роберт играет в своих TRENCHERS. Мы будем стараться держать вас в курсе о наших новых группах и проектах.
Скоро увидимся// Родриго.

Cook For Peace

Food Not Bombs в Калининграде

Я рад, что мы начали проводить Food Not Bombs в нашем городе. Лично мне кажется, что эта инициатива очень крутая, мы кормим бездомных потому что считаем это нужным. Все мы конечно понимаем, что так никого не спасёшь, да и не это является нашей целью, но это нас объединяет и привлекает внимание всяких гавнюков, которые проходя мимо нас наблюдают с какой охотой бездомные поглощают очередную порцию еды и чая.

Образовался круг определённых людей которым это интересно, которые хотят делать это. От некоторых я даже не ожидал такой активности, главное чтобы она со временем не потухла. Также я стал замечать как потихоньку втягиваются новые люди, правильно, все начинают врубать что это очень весело и дико позитивно!!

Есть дохрена организационных проблем но на них пока плевать, со временем я думаю всё будет в порядке. Это прежде всего зависит от нас самих и от Паштета, у которого мы никак не можем вырубить стол...
Бездомные хотят есть а он никак не может этого понять...
Ещё мы планируем раздавать еду на наших диайвай концертах это тоже очень крутая штука, все хотят есть, все хотят рубиться!
Так что:

Больше денег на еду,

никаких денег на бомбы!!!

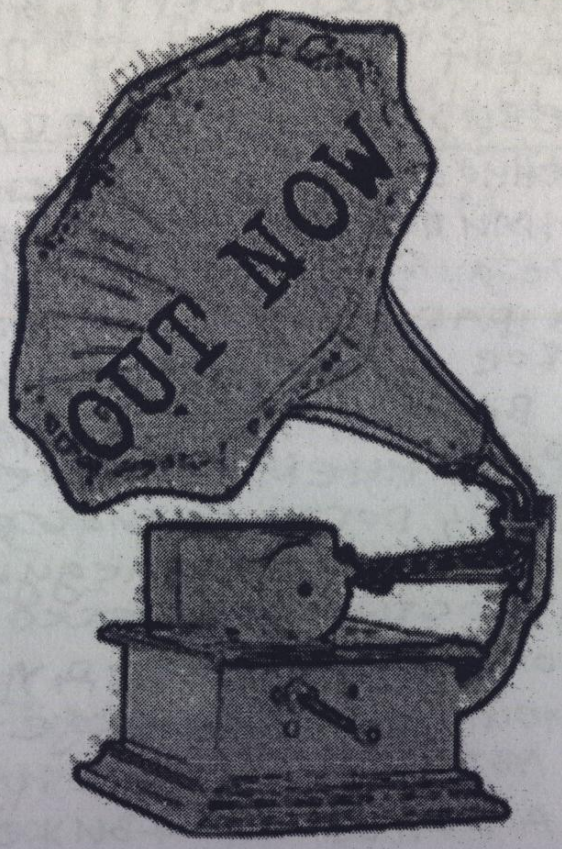
Еда - это право, а не привилегия

FNB - Калининград!!!

PASIDARYK PATS PRESENT
PASIDARYK PATS PRESENT
...SAMPLER vol 2.
PASIDARYK PATS PRESENT
PASIDARYK PATS PRESENT

INCLUDING:

IN OUR REACH – (EE)
BEGARSOUND – (FR)
HOUBA – (CZ)
CACOPHONICS – (LV)
SKAIRA – (BE)
NOMAN'S BAND – (RO)
WHAT WE FEEL – (RU)
LENINO pr.– (LT)
THE LUNATICS – (PL)
LIFE GIVING WATERS – (FI)
THE REAL DEAL – (CA)
SUBVERSION – (UK)
REJECTED – (FI)
LAST PIONT – (RU)
BASEBALL – (AU)
SNIFFING GLUE – (SE)
COMMON ENEMY – (USA)
BARACKCA – (HU)
ŻELEZNA KOLONA – (SK)
INFRAKT – (YU)
ISZONYAT – (HU)
THE ANTHEM – (IT)
DAS GOLDENE HANDWERK – (DE)
JOHN CHOPPER HARRIS – (SE)
WHEEL 4X – (RU)
The SCAPEGOATS – (A)
PAUL NEEDZA FRIEND – (USA)
SAPROPHYTE – (SK)
CUT'n'RUN – (RU)



PASIDARYK PATS SAMPLER vol 2.

Ordered you can at pasidarykpats_sempler@yahoo.com for 1,5 euro + post pay

ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО

ЖИВОТНЫЕ НЕ БЕГУТ ВЕСЕЛО НА СКОТОБОЙНЮ, НЕ ЛОЖАТЬСЯ НА СПИНУ С КРИКОМ "ВОТ, ПОЖАЛУЙСТА, ДЕЛАЙТЕ ОТБИВНЫЕ" И УМИРАЮТ. ГРУСТНАЯ ИСТИНА, СКОТОРОЙ СТАЛКИВАЮТСЯ ВСЕ ПЛОТОЯДНЫЕ В ТОМ, ЧТО: ЕСЛИ ТЫ ЕШЬ МЯСО, ТО ЖИВОТНЫХ БУДУТ ДАЛЬШЕ УБИВАТЬ!!!!! ×××××

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МАСНЫХ ПРОДУКТОВ ИСПОЛЬЗУЮТ ВОСНОВНОМ КУР. ТОЛЬКО В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЕЖЕГОДНО УБИВАЮТ 676 МИЛЛИОНОВ ПТИЦ. ИХ ПЕРЕВОДЯТ ИЗ БРОЙЛЕРНЫХ КЛЕТОК НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ, ЗВУЧИТ НЕ ТАК УЖАСНО КАК СКОТОБОЙНЯ, НО СУТЬ ОСТАЁТСЯ ПРЕЖНЕЙ. ВСЁ ПРОИСХОДИТ КАК ПО РАСПИСАНИЮ, ГРУЗОВИКИ ПРИБЫВАЮТ В НАЗНАЧЕННОЕ ВРЕМЯ× КУР ВЫТАСКИВАЮТ ИЗ ГРУЗОВИКА И ПРИВЯЗЫВАЮТ ЗА НОГИ (ВНИЗ ГОЛОВОЙ) К ЛЕНТЕ КОНВЕЙЕРА. С УТКАМИ И ИНДЮКАМИ ПРОИСХОДИТ ТОЖЕ САМОЕ ×××××××!!!

ЕСТЬ ЧТО-ТО СТРАННОЕ В ЭТИХ ТЕХ. УСТАНОВКАХ. ОНИ ВСЕГДА ХОРОШО ОСВЕЩЕНЫ, НАХОДЯТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ МЕСТА [redacted] ЗАБОЯ, ОЧЕНЬ ЧИСТЫЕ И НЕМНОГО ВЛАЖНЫЕ. ОНИ СЛИШКОМ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ. ЛЮДИ ХОДЯТ ВОКРУГ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ И БЕЛЫХ КОЛПАКАХ И ГОВОРЯТ ДРУГ ДРУГУ "ДОБРОЕ УТРО". ПОХОЖЕ НА СЪЁМКИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ ×××!

МЕДЛЕННО ДВИЖУЩАЯСЯ ЛЕНТА КОНВЕЙЕРА, С ТРЕПЕЩУЩИМИ БЕЛЫМИ ПТИЦАМИ, КОТОРАЯ КАЖЕТСЯ, НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ. ЭТА КОНВЕЙЕРНАЯ ЛЕНТА НА САМОМ ДЕЛЕ ОЧЕНЬ ЧАСТО РАБОТАЕТ И ДНЁМ И НОЧЬЮ...

ПЕРВОЕ С ЧЕМ СТАЛКИВАЮТСЯ ПОДВЕШАННЫЕ ПТИЦЫ, ЭТО ВАННА, НАПОЛНЕННАЯ ВОДОЙ И НАХОДЯЩАЯСЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ. КОНВЕЙЕР ДВИЖЕТСЯ ТАК, ЧТОБЫ ГОЛОВЫ ПТИЦ ПОГРУЖАЛИСЬ В ВОДУ, И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ОГЛУШИЛО ИХ, ЧТОБЫ СЛЕДУЮЩЕГО ЭТАПА (ПЕРЕРЕЗАНИЕ ГОРЛА) ОНИ ДОСТИГЛИ В БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ СОСТОЯНИИ. ИНОГДА ЭТУ ПРОЦЕДУРУ ВЫПОЛНЯЕТ ЧЕЛОВЕК В ЗАБРЫЗГАННОЙ КРОВЬЮ ОДЕЖДЕ С БОЛЬШИМ НОЖОМ. ИНОГДА... ЭТО АВТОМАТИЧЕСКАЯ МАШИНА ВСЯ ЗАЛИТАЯ КРОВЬЮ... ПОКА КОНВЕЙЕР ДВИЖЕТСЯ, КУРЫ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ ОТ ПОТЕРИ КРОВИ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ИХ ОКУНУТ В ИПАРИЛЬНЫЙ ЧАН С ОЧЕНЬ ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ, КОТОРАЯ ОБЛЕГЧАЕТ ПРОЦЕСС ОЩИПЫВАНИЯ.

ЭТО БЫЛА ТЕОРИЯ. РЕАЛЬНОСТЬ ОЧЕНЬ ЧАСТО УЖАСНО

отличается. [illegible] ванну, в которые птицы поднимают головы и попадают под нож в сознательном состоянии x. Когда птиц режет машина, что происходит чаще, лезвие расположено на определённой высоте, но птицы разного размера, одним лезвие опускается на шею, другим на грудь xxx Даже когда удар приходится на шею большая часть автоматических машин разрубает заднюю или боковую её часть и очень редко перерезает сонную артерию... В любом случае этого совсем недостаточно чтобы убить их, а только сильно ранить xxx Миллионы птиц попадают в шпарильный чан ещё живыми и в буквальном смысле вариться заживо !!! xxx

Доктор Генри Картер, в прошлом президент Королевского колледжа Хирургов-Ветеринаров, заявил, что в 1993 году в отчёте обойнекурсказанно:

"В большом кол-ве птицебойн технологические процедуры не гарантируют факт, того, что птиц должным образом оглушают, на самом деле многие птицы попадают живыми и в сознании в шпарильный чан Пришло время чтобы политические деятели и члены законодательных органов прекратили такого рода деятельность, которая является непреемлемой и бесчеловечной xxx

xxxxxxxxxxx xxxx xxx xxxxxxxxxx

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ ДЖУЛЬЕТ ГЕЛЛАТЛИ
(Juliet Gellatley)

"Как стать, быть и оставаться Вегетарианцем".

GO VEGETARIAN! xИльяx

DIANETICA

STREET-PUNK/HARDCORE ИЗ ИЖЕВСКА

Парни усиленно играют стрит - панк / хардкор в Ижевске, а по подробнее в самом интервью с их оперной содомией Никитостером.

1.Расскажи о группе, как и когда она образовалась?

Никита - Группа образовалась весной 2005 года тремя друзьями. Название было “Твари Жрали” (это стёб над ижевской группой “Трали Вали”). К 2006 году изменился состав и стилистика группы: Нас стало пять человек, и заиграли мы стрит-панк/хардкор.

2.Почему вы так назвались?

Никита-Как я уже говорил, изначально группа называлась“Твари Жрали” , но позже всё таки решено было поменять название (интересно почему?!?:))). В почтовом ящике обнаружили листовки секты, которая называется “ дианетика ”. Хоть мы тогда и не врубались, что это за секта (а на деле она очень мутная), но само название нам понравилось, только решили писать его как “Dianetica”. Кстати, недавно полазил по myspace.com страницам, буквально месяц назад появились ещё две группы с таким

Названием - одна из Лас - вегаса (играют трэш - кор), другая из Рима (играют мелодичный панк).

3.Расскажи об участниках группы?

Никита - Никитостер - оперная содомия
Ивашкин - король хеви-металла
Дикоплеш - четырёхструнное быдло
Чейзер - драм-машина из ада

Также недавно у нас произошло изменение в составе, нас покинул гитарист Шиза, а его место занял Шмырь. Про этих пациков хочу сказать одно - у них есть свои нойз-грайндкор проекты (у Шизы - хКСЕНИЯхСОБЧАКх , у Шмыря - Анал Дятел). Скоро они выпустят сплит своих безумных антимузыкальных песенок.

4. Как ты думаешь в каком стиле вы играете?

Никита - Мы играем смесь американского хардкора 80 - х с британским ирокезным панком 80-х, и всё это с достижениями современных стрит-панк групп.Если Кратко, то играем стрит-панк-хардкор. Также не обламываемся от такой формулировки - стрит- панк скейтрок.

5. Что ты можешь рассказать о группах вашего города?

Никита - Итак, в Ижевске есть такие группы:
Dianetica - читайте это интервью!
Индикатор - самая олдовая панк группа Ижевска, этой весной им исполнилось пять лет. Начинали они с панк-рока, далее заиграли панк-хардкор, сейчас же они играют хардкор-панк в современных тенденциях (Strike Anywhere, Rise Against и т. п.). Сейчас они записывают пять песен, стоит отметить, что к этому они подходят с умом, так что запись должна получиться наикрутейшей. Вобщем гордость ижевской сцены.
MxCxDx (My Crazy Days)-молодая группа ещё ниразу не выступали. Играют позитивный хардкор-панк.
Nightmare On The Sesame Street - ещё одна молодая группа, и тоже ещё не выступали. Играют трэш - кор, но есть и ой - песни и хардкор боевички.
Red Card - ой-стритпанк+ска элементы.В группе RASHи и SHARPы. Сам я их ещё не слышал, так что нечего больше сказать не могу.
Ещё есть поп-панк тусовка, но они отдельно от нас, так что ничего про них писать не буду.

6. Как у вас с веганами, вегетарианцами, sXe и другими движухами?

Никита - Если честно то никак, у нас преобладают алко - панки и трупоеды. Так что вот так...

7. У вас есть в городе сквот или панк - клуб?

Никита - Есть заброшенные здания, в которых живут бездомные. Панк - рок клубов нет. С клубами на самом деле очень много проблем, например один гиг уже переноситься на другое время несколько раз, потому что клубы мозги ебут.

8. Какие группы вам нравятся и какие на вас повлияли?

Никита - Буду говорить за себя. Я люблю старые американские хардкор,скейтрок группы (Adolescents, Black Flag, Circle Jerks, D. R. I. , Cryptic Slaughter, Dead Kennedys, J. F. A. , Minor Threat, M. D. C. , The Faction, Suicidal Tendencies, Los Olvidados, Verbal Abuse и т. П.) Британию 80-х обожаю (The Adicts, Blitz, Chaos UK, Discharge,The Varukers , Madness и много чего ещё) и современные стрит - панк группы (A Global Threat, Cheap Sex, Defianse,The Casualties, The Virus, Lower Class Brats и т. п.).

9. Выступали ли вы за пределами вашего города или страны?

Никита - Хотелось бы конечно, но пока ничего такого не было, надеюсь вскором будущем это изменится.

10. Планируете альбом или сплит?

Никита - Да, в планах сплит - альбом с московской стрит - панк группой The Knocks. Мы вот недавно записали семь песен, но записью недовольны, будем переписывать.

11. Какая у вас в городе ситуация со скейтерами? Много панков на досках катаются?

Никита - Со скейтбордингом в Ижевске неплохо. Вот у нас крю-человек 10, кто относительно давно и хорошо катаются (сам я 5 лет катаюсь). Наши все на панк/хардкор/трэш-металл темах. Ну а вообще, катается очень много народу, а наряжаются в скейт - шмотки ещё больше, хотя на них похуй по сути... В городе есть скейтшоп, есть скейтпарк (к сожалению не крытый), проводятся различные контесты и т.п.
А сейчас о печальном. 27 марта был зверски избит скейтер Стас Корепанов кучкой наци-отморозков. 31 марта он скончался в больнице не приходя в сознание. RiP.

12.Что нибудь знаешь о Калининграде?

Никита - Знаю, что это самый западный город России. Из калининградских групп слышал Wheel 4X и Last Point. Обе группы мне очень понравились.
Спасибо myspace.com за эту возможность!!!

Никитостер DIANETICA

Вспоминая это шоу хочется вернуть всё назад и повторить его ещё раз, круто было!!! Но начну обо всём по порядку. К сожалению не смогу описать то как происходила встреча с **WHAT WE FEEL** в аэропорту города Калининграда меня там не было... Мы с Виталей приехали к Нейму где-то к обеду, эти уже были накормлены, познакомившись со всеми мы все резко подорвались на море. Выехали на трёх машинах, как приехали сразу попёрлись на пляж, по пути все фоткались, они дико хвалили Светлогорск, (в такие моменты начинаешь ценить свой город), когда мы спустились к морю там вообще было круто, мы о многом спрашивали, Танкист подробно рассказал, что творится с московской панк/хардкор сценой, как они съездили в тур, да и о многом ещё... Время стало поджимать и часть из нас поехала домой, а остальные рванули в парк отракционов. Приехав мы вкусно покушали и отправились в "Русские Блины" расставлять аппарат.

Первые играли **WHEEL 4X** не буду оценивать сам себя но вроде Яша подпевал, скейт-бригада крутила питы, все разогревались и на мой взгляд копили силы на **WHAT WE FEEL** , вторыми играли **LAST POINT** ,все проснулись и были по активнее, но так как я играю и в этой группе, то также сам себя ценить не буду.

Третьими выступали **WHAT WE FEEL** раз два три “Наши друзья” погнали... Все полезли к Бобу, я лично практически от него не отходил, был дикий сингалонг, кто-то крутил питы, кто-то мошил, все развлекались по-разному.

Мне понравилось, что Танк доступным и понятным языком объяснял о чём песня, многие прониклись и врубили в некоторые идеи, это правильно. Песня за песней, в кафехе всё жарче и жарче! Сюрпризом стали пара новых песен, одну из них **WWF**

два раза. В общем их выступление меня очень порадовало, всё было позитивно, все рубились. Отличные парни и офигенная группа, что ещё сказать, лично я их дико катирую!!!
Четвёртыми были **ГОЛОД И ТЁТКА**, они как всегда в своём духе лично я закатировал гитарный фон Сосисыча, он был в тему грязно и агрессивно стрит- панк мать его! Хреново что после **WWF** все под устали и под **ГИТ** все не так активно рубились.
Последними были гости из Литвы **TORO BRAVO** это конечно серьёзные парни, когда они играли все сразу прониклись их идеей, хоровые подпевки, все кричали ОЙ-ОЙ-ОЙ!
На самом деле надо отдать им должное, группа хорошая.

В целом всё прошло круто, я бы на таких концертах рубился бы всю жизнь!!! Нет никаких идиотских правил, свои делают для своих! Приехав к Нейму мы ещё долго были под впечатлением шоу, все делились своими впечатлениями. Танк рассказал как Женя **Goodwin** предлагал ему сделать концерт **WWF** через него, за более солидный гонорар чем наш и в более крутом помещении. Но объяснив Жене, что не деньги главное для его группы и не помещение в котором играть, Танк отказался. Нас это поразило! У каждого конечно своё понятие о хардкоре, но по моему не на таких группах нужно зарабатывать!!! Это бред!

Круто, что **WWF** очень понравился наш город, море, люди, шоу... Так что, будем ждать их летом.

А ТЕПЕРЬ БУДУТ СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ ЗА НЕОЦЕНИМУЮ ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭТОГО ШОУ!!!

ОГРОМНОЕ спасибо:

ВЕТКЕ, **ОТЦУ**, **ВИТАЛЕ** за авто и поддержку!!!

ДЕНИСУ, **ПУРЫЧУ** за сохранение спокойствия и за помощь!!!

ДИМЕ за аппарат!!!

WHAT WE FEEL, **TORO BRAVO**, **ГОЛОД И ТЁТКА** за участие!!!

НАСТЕ за фотки!!!

G. за семплер!!!

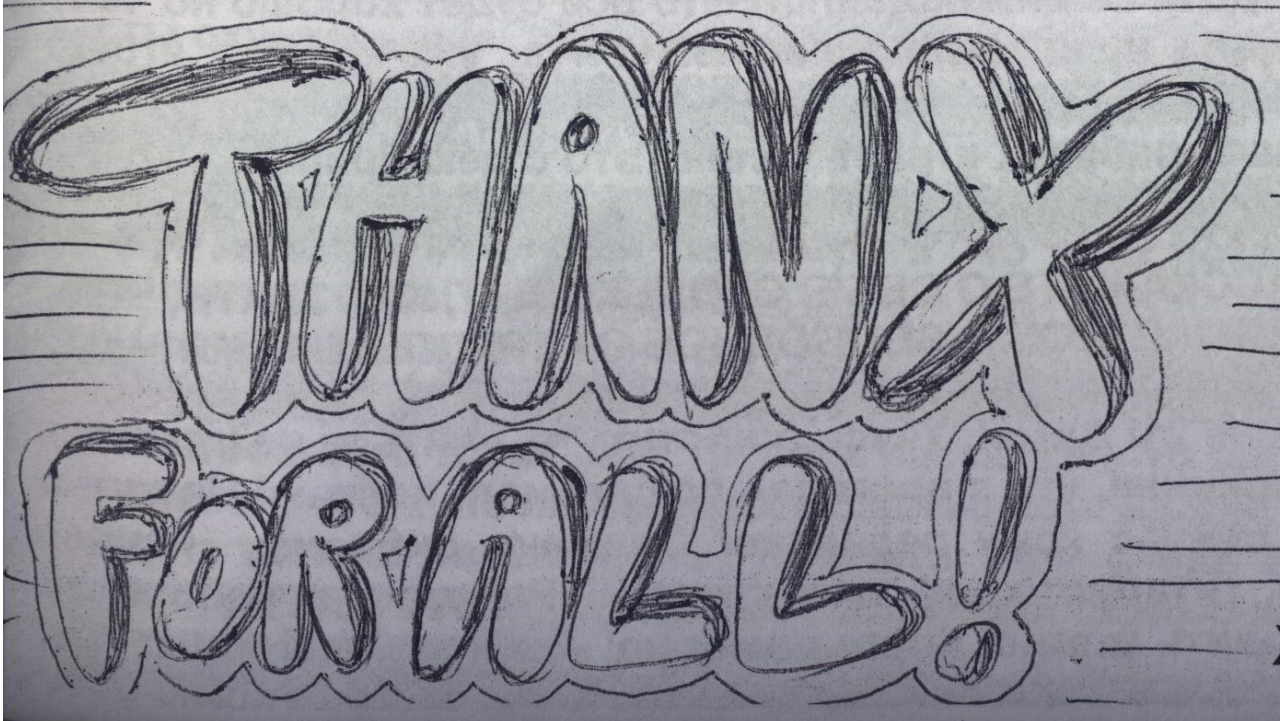
НЕЙМУ за вписку!!!

JONу за афиши!!!

ВСЕЙ **SKATE BRIGADE** за поддержку!!!

MEGE за фотки!!!

И вообще всем кто пришёл на это шоу!!!



ХильяХ

ИНРТЕРВЬЮ

NIKKI VIKKI LIKES CHOCO AND CHIPS AND SWEETS

Ребятки долго мне не отвечали. За это время даже успели в Уфу с концертом сгонять. Ну да ладно, читайте, проникайтесь в московский трэшачёк!

1.РАССКАЖИТЕ О ГРУППЕ, КАК И КОГДА ОНА ПОЯВИЛАСЬ НА ЭТОТ СВЕТ?

ДИМА: мы стартовали в 2006 зимой! В начале у нас был grind/metal ударник, он очень талантливый человек, но он себя проебал. Он принимал наркотики и на момент игры с нами и после! И это не причина конечно чтоб его выгонять, но они поменяли всё бесповоротно, очень много проебалось реп, он забывал, говорил безумные вещи"Ребят, давайте вместо гига пиццу закажем" и так было почти год ! А ещё это было сопреженно с моей болезнью, я по больницам лежал по долгу, когда выходил надеялся, что всё будет хорошо но нет! Рома начал с нуля, нигде не играл, сейчас уже хорошо играет я думаю!
Сейчас на барабанах играет Колян - это с декабря!!

2.РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ: СКОЛЬКО ЛЕТ, КАК ЗВАТЬ, ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ В СВОБОДНОЕ ОТ ГРУППЫ ВРЕМЯ?

ДИМА: Мне 21! Дима! Учусь в институте, учиться не нравится по той причине, что я прогадал со специальностью! На гиги в общем сейчас хожу реденько! Снимаю дибилизм (видео журнал), гитарист/крик этой группы! Работаю на работе, где редко ходить можно! Косте помогаю!

КОЛЯ: мне 21. В свободное время шляюсь по концертам, в их отсутствие - по городу, и фотографирую, в NVLCACAS играю, а так же ещё в одной команде, что-то вроде эмовайленса, хотя уровень игры пока низкий для подобной музыки. А вот быстрокор уже получается =)

РОМА: Мне 13 лет, зовут Рома, в свободное время сижу за компом, играю на бас гитаре, хожу на концерты.

3.ПОЧЕМУ ВЫ ТАК НАЗВАЛИ ГРУППУ?

ДИМА: группу я назвал, у меня тетрадка была, там было где-то штук 70 названий, ну писал так чисто ассоциативно названия низачем! Название наше не несёт смысла! Но я делаю скидку, что видимо сейчас я бы так не назвался, всё таки я себя чувствовал хуёво где - то года два с половиной, не на шутку/ караул/пиздец!

4.ЧТО МОЖЕТЕ РАССКАЗАТЬ О МОСКОВСКИХ ТРЭШОВЫХ ГРУППАХ? ДРУЖИТЕ С КЕМ НИБУДЬ?

ДИМА: Ну да GEORGE HARRISON (хорошо дружу с Олегом) не играют года три! Надеюсь у них всё будет хорошо!
THE R-------s это их сайд проект, у них сильно суровые тексты!
CHARLIE CHAPLIN - молодая банда, пока негде её послушать, записей нету!
FIGHT FOR FUN они из Юковского - это подмосковье, недалеко! Тексты охуительные!
WHAT ARE YOU WAITING FOR ? Андрей!!! Я на гиге кричал, понравилось блядь! Всем понравилось! Это такой поспешный fastcore! с социальными и персональной лирикой!
PISSING GIRLS - хотел бы посмотреть , но уних пока небыло выступления пока!
Ну я мог кого-то забыть конечно!

КОЛЯ: Вообще, о трэшёвых группах рассказать-то мне нечего, посколько я больше интересуюсь скримо-командами, которых у нас, насколько я знаю, не так уж много. Мне очень нравятся ребята OPTIMUS PRIME-они играют отличный скримо-хардкор и FORTUNAE VERBERA-это две более-менее регулярно

выступающие группы. У OPTIMUS PRIME тексты носят социально-персональную окраску, у FORTUNAE VERBAE - в основном персональная лирика. Есть ещё несколько команд, например SIZ MARY и STIFLE HUMANITY, но они по моложе и пока рано говорить что-либо конкретное о них, но я очень надеюсь, что всё у них будет отлично.

5. КТО ПИШЕТ ТЕКСТЫ, О ЧЁМ ОНИ, КАКАЯ У ВАС ИДЕЯ?

ДИМА: ВСЕ пишу я ! Сейчас я убрал рифму из текстов, она только мешает. Меня устраивают только прямолинейные тексты " If you cant be yourself - I kill you! ", " Живи/умирай ", "Believe in you and live", "Please play faster but don't die if you are not fast". Лирика только персональная! Теперь!
У нас нет текстов против эмо, потому что то что сейчас происходит в Москве с так называемым эмо - это профанация, фальш! Я их ненавижу! Но это касается только чёрно-розовых морд, они даже не знают, что была первая волна, что такое эмо то на самом деле!
А мне иногда кажется, что участники группы IN/HUMANITY зарезали бы нахуй этот тупорылый сброд!

6.КАКИЕ ГРУППЫ НА ВАС ПОВЛИЯЛИ? ЕСТЬ ЛЮБИМЫЕ?

ДИМА: На меня повлияли я думаю в основном американские fastcore / thrash / powerviolence коллективы ! В частности CHARLES BRONSON (это любимая и я также думаю, хоть обосрись это самая честная банда вообще (возможно это моё видение, не соглашайтесь со мной)потому что это нужно понять, читать их тексты, и если группа в силу каких - то обстоятельств не может существовать но существует, это уже не группа - спокойной ночи). Люблю DYSTROPHY за подачу / напор / молодёжность, им по 15 / 16 было когда стартовали, но сейчас их нет ! SPAZZ ZA INTERES ! Тоже в общем, распались давно ! CRYPTIC SLAUGHTER с них я начинал, но их острие социальные темы - это мне уже далеко.
Совсем старые банды, типа NO COMMENT, INFEST, CROSSED OUT, LACK OF INTEREST. Но никто из них не дожил до наших дней ! А из молодёжи выделю : CHUCK x NORRIS ,

EATEN ALIVE, MACHINE GUN ROMANTICS, KENT X, BROCKMAN, WHN? (они по сей день существуют), TERMINAL YOUTH (youth crew не причём) , IN / HUMANITY, VOETSEK, FASTS (оригинальней в рамках жанра не слышал), COUGHING UP BLOOD (пиздец грязь), а да и SCHOLASTIC DETH (отлично), BREAKFAST (интересно играют) я бы мог ещё перечислить множество, но лучше, что в голову пришло непосредственно сразу!

КОЛЯ: Для меня - это ORCHID, AMANDA WOODWARD, МАРШАК, NAPALM DEATH, YACOPASAE, SPAZZ и молодые моссковские команды OPTIMUS PRIME и НОНА МОРДЮКОВА.

РОМА: безусловно на нас повлияли такие группы как GEORGE HARRISON, DYSTROPHY, NAPALM DEATH, CRYPTIC SLAUGHTER, любимая группа - DYSTROPHY.

7. КАКИЕ ГРУППЫ СЧИТАЕТЕ ЛУЧШИМИ В РОССИИ?

ДИМА: Вот этот вопрос можно связать с пред идущим !! Моя любимая банда в музыкальном плане в Росии GEORGE HARRISON, вы ничего со мной сделать не сможете!! Но я с множеством их тем не соглашусь никогда !! (Подробности не буду писать, потому что опять начнётся эта ёбаная тема кто нормальный, а кто нет) очевидно, что до них так никто не играл!! Если утверждаешь, что играл - ты врёшь!! МАРШАК - очень люблю эту группу, вот старый альбом гоняю в плэйере, но всё таки их слушать иногда больно!!! И нахуя все сравнивают старый и новый МАРШАК, и говорят вот старый лучше нового и наоборот - это разные вещи ! Да новый МАРШАК люблю , но концертов пока нет вроде уже год , я помню я был на их последнем гиге с AMANDA WOODWARD, на другой день загремел в больницу, но очень запомнилось! UNCONFORM я отстал очень сильно и расслушал их только год назад, когда группе был пиздец и говорили это не группа, это зомби, не жива не мертва, ну мне всё равно, мне он сильно помог в период моего долгого психического расстройства, а тексты я вообще в жизни не слышал!!! Из новых RICOCHET на гигах я бываю не аккуратен и лезу на Сашу чтоб спеть ! LOA LOA - беспредел, сознание останавливается! НОННА МОРДЮКОВА - играли с ними гиги мне очень нравились !!! А ну вот совсем недавно

BROM BRIGADE и WAYNE CRAMP услышал когда мы в Уфе играли.
Fastcore - ребята , мне близко , пиздец !!! Забыл выделить I VE MADE A BOMB я такого (в стилях ошибаться могу) современного, посильного хардкора не слышал, сильно рад был в Уфе!!
Хорош!!

8. ЧТО ДЛЯ ВАС D.I.Y., В ЧЁМ ВЫ ЕГО ПОДДЕРЖИВАЕТЕ?

ДИМА:
1) У меня с венерой свой лэйбл, выпущенных релизов пока мало, но но скоро должно выйти четыре, скоро узнаете что!
2) Часто покупаю продукцию!
3) Инициатива (пускай все так делают)
КОЛЯ: Для меня D.I.Y. - независимая музыка и образ мысли и действия одновременно. В чём поддерживаю?.. Играю, Иногда подменяю в дистро, стараюсь материально поддерживать D.I.Y. Лэйблы и дистро (покупаю не только качаю) , если какая - нибудь благотворительность , то денежки скидываю, если есть или вещи приношу. В принципе - то, ничего такого особенного.

9. ВЫСТУПАЛИ ЛИ ВЫ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СВОЕГО ГОРОДА ИЛИ СТРАНЫ?

ДИМА: я понял, что долбить гиги три или там два раза в месяц это бред.
РОМА: вот недавно вернулись из Уфы, там был отличный гиг. А больше никуда мы не ездили...пока.

10. В ВАШЕЙ ГРУППЕ ЕСТЬ ВЕГАНЫ, ВЕГЕТАРИАНЦЫ, sXe? КАК ВЫ ВООБЩЕ К ЭТОМУ ОТНОСИТЕСЬ?

ДИМА: никогда у нас данных тем не было и не будет, потому что мне важен в первую очередь человек, человек который не может себя образовать, учить других - урод умственный! Есть песня “animals die” но она человеческой прихоти носить мех, я думаю я её тоже прикончу! По причине!!!
РОМА: Мы не sXe, не веганы и не вегетарианцы. Относимся к sXe и вегетарианству хорошо , есть друзья , а вот к радикальному веганизму отрицательно.
КОЛЯ: я абсолютно нормально отношусь к этим темам, последнее время даже сам начал задумываться о том, чтобы стать вегетарианцем. а вот алко не променяю =)

11. КАК ОТНОСИТЕСЬ К СКЕЙТБОРДИНГУ? КТО НИБУДЬ ИЗ ВАС КАТАЕТСЯ?

ДИМА: у нас есть новая песенка “Its too bad if you are!!! ONLY!!! skatecore band” она не ко всем относится но у меня был друг, он был скейт - фанатик , это очень страшно! В мире столько всего!!

РОМА: раньше я катался на доске... Сейчас как - то уже времени нету. А так люблю смотреть скейтовые видео.

КОЛЯ: если кривой olie считается, то да =D

12. ПЛАНИРУЕТЕ АЛЬБОМ/СПЛИТ?

ДИМА : ага планировали сплит, но завалили его, ничего не записали так как этого хотели! С группой CHARLIE CHAPLIN это hardcore / thrash из Одинцово, на репе меня порадовали два вокала, трэш метал фишки, весёлые тексты (ну, то что я понял) может есть и грустные!

13. СЛЫШАЛИ ЧТО-НИБУДЬ О КАЛИНИНГРАДЕ, МОЖЕТ ЗНАЕТЕ КАКИЕ НИБУДЬ ГРУППЫ?

ДИМА : Вот слышал WHEEL 4X и написал обзор для своего зинаи ещё знаю LAST POINT! Ещё я знаю в Калининграде эпидемия спида, это меня очень пугает я spidhead! Это единственное чего я боюсь сейчас до паники! Ну по статистике каждый третий вроде у вас вич инфицирован! Ну дьявол знает!

КОЛЯ : Да , о вашем городе многое слышал , одно время безумно хотел жить у вас в городе - настолько был под впечатлением. Да и сейчас с удовольствием бы приехал на несколько недель. А вот с группами ситуация иная - не знаю ни одной, во всяком случае какие либо, относящиеся к панк/хк сцене.

14. СКАЖИТЕ ЧТО НИБУДЬ НАПОСЛЕДОК!!!

ДИМА:

1) Ведите себя всегда так, как чувствуете!
2) Ты ни кому ничего не должен, только СЕБЕ!
3) Никому никогда не угождай, даже друзьям!
4) ВСЁ хорошо!

NEW WINDS родились в Лиссабоне, больше чем десять лет назад как позитивная хардкор команда. Со временем группа прогрессировала и посветила себя таким идеям как защита прав человека, прав животных.

Их вокалист Бруно очень много говорит в перерывах между песен, на их выступлении, читает стихи, рассказывает о жестокости вивисекции, о геноциде палестинского народа...

Наш первый релиз (приблизительно в 97- ом году) семёрка "Seeds Of Hope" была полностью распродана. Потом в 98 - ом мы выпустили CD " All Things Are Possible For Those Who Believe"и так-же всё было распродано.
В те времена, звук был немного более мелодичен, хотя лирика имела дело всё с теме-же темами.

Приблизительно в период 99 - 2000 мы выпускали кассету " Refusing To Live By Your Lies " которая была повторно выпущена " Still Holding On " из Бельгии и потом в Южной Америке бразильским лейблом "78 Life Sudamerica Recordings Ещё мы выпускали бенефиты в поддержку прибежищ животных и для политических организаций, с которыми мы имеем дело.

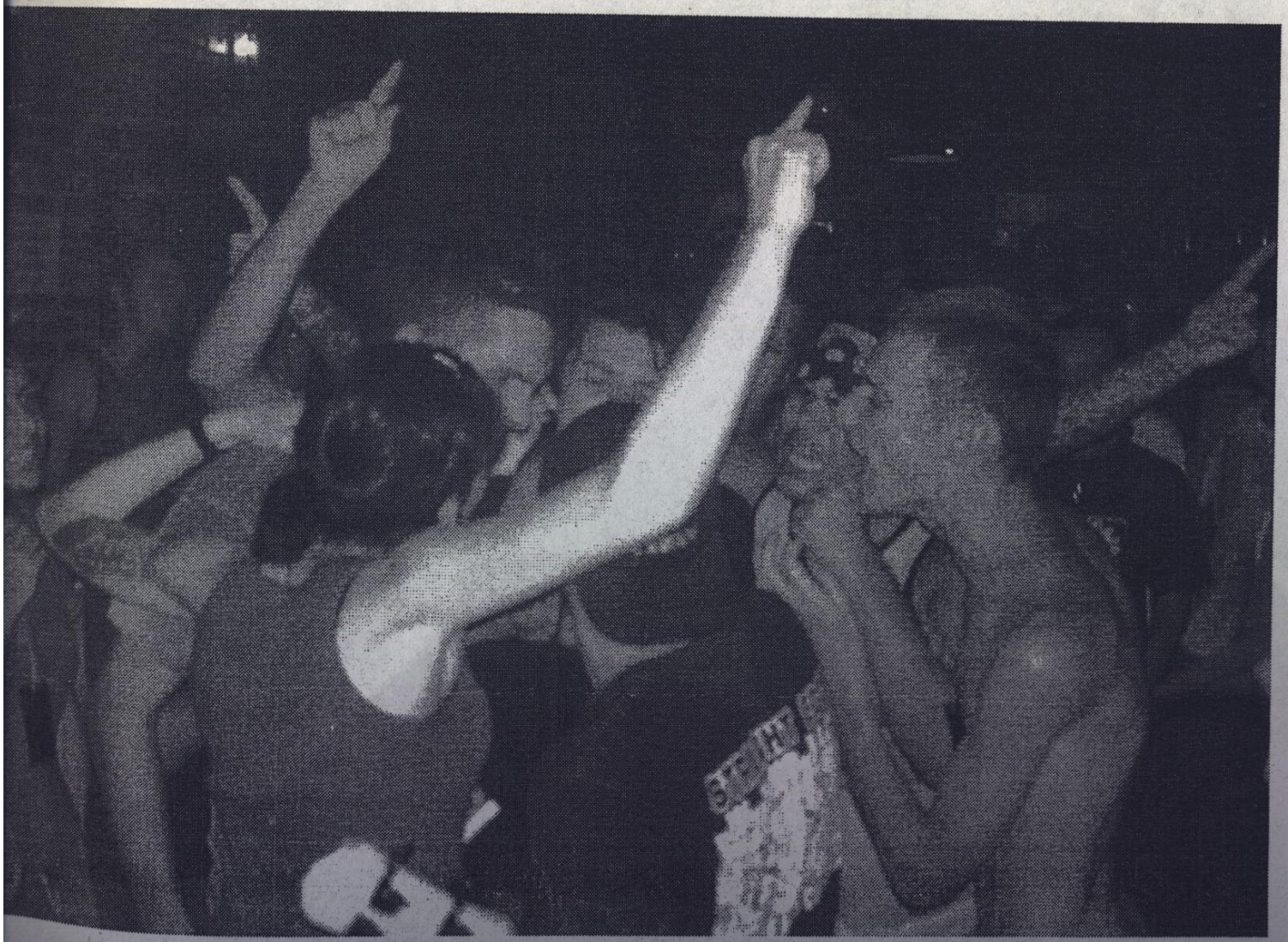
Мы также включали свои песни в “The Commitment Worldwide sXe Complitation ” и в “ The Catalyst Animal Rights Benefit ” CD “The Path Of Compassion”.

Недавно польским лэйблом Refuse Records был выпущен наш CD “A Spirit Filled Revolution ” в добавок к нему прилагается книга-168 страниц с информацией о политических заключённых, объяснение нашей лирики, тексты от заключённых, интервью, фотографии и др...

NEW WINDS - это не только четыре человека которые играют на инструментах...

NEW WINDS - это коллектив людей , которые способны посвятить себя не только группе, но и действию, чтобы все вы были в курсе и понимали, что хардкор это не только музыка!!

Революция в наших сердцах!!!



DAMAGE
CONTROL

ТРЕЗВАЯ
ГОЛОВА
СМЕРТЬ
НАРКОТИКАМ
СВОБОДА
MINOR THREAT
CHAMPION

ОТНИМЕМ СВОИ
ПРАВА У СИСТЕМЫ!